

14 novembre 2023

## IDÉES

# Le cirque de Tanger en suspension

*Philippe Noisette*

Certaines rencontres artistiques font plus d'étincelles que les autres. Il en va ainsi de celle du Groupe Acrobatique de Tanger et de la metteuse en piste Maroussia Diaz Verbèke. Le premier est devenu une référence des arts du cirque, première troupe contemporaine du Maroc révélée en 2003 avec le spectacle « Taoub » mis en scène par Aurélien Bory. La seconde incarne le renouveau circassien, repérée tout d'abord au sein du collectif Ivan Mosjoukine aux côtés de Vimala Pons, Tsirihaka Harrivel et Erwan Ha Kyoon Larcher.

En 2018, une audition est lancée pour ce nouvel opus, « FIQ ! (Réveille-toi) », au cours de laquelle une quinzaine de jeunes interprètes sont choisis. Si l'acrobatie au sol est la base de leur talent, elle se frotte désormais à la breakdance, aux arts martiaux. Maroussia Diaz Verbèke dirige le tout en bonne « circographe » qu'elle est. L'idée est de donner forme à cet élan de jeunesse. La tournée qui suit en 2020 va être bousculée par la crise sanitaire. « FIQ ! (Réveille-toi) » passera brièvement par le Festival Paris l'été en 2021. Avant de revenir à l'affiche en ce mois de novembre à la Villette.

La séduction immédiate de cet opus tient au rythme soutenu, aux couleurs du décor fait de bric et de broc (des cagettes en plastique, des tapis rayés) ainsi qu'à la bande-son énergique. Maroussia Diaz Verbèke, fidèle à son esthétique, mêle les figures traditionnelles du Groupe comme ces pyramides humaines et les influences plus urbaines. On joue au foot sur scène, on charrie le DJ en live, en écrit des messages. Comme un portrait d'une ville, Tanger, bouillonnante.

### Esprit de partage

La danse est très présente dans cet univers inspiré du photographe Hassan Hajjaj, le Andy Warhol marocain. Sous nos yeux, tout fait cirque, que ce soit une course sur les épaules des partenaires ou ces suspensions façon mobile géant fait de solistes. Le

Groupe Acrobatique de Tanger a, de plus, laissé une place aux femmes dans ses créations et ce dès le départ de l'aventure. On sort de « FIQ ! » en ayant l'impression d'avoir gagné un plein d'énergie. Et même si la virtuosité vient parfois à manquer, l'esprit du partage fait le reste.

Quant à Maroussia Diaz Verbèke, elle sera par la suite à l'affiche du Monfort (du 12 au 16 décembre et en tournée) avec « 23 Fragments de ces derniers jours », autre projet nomade pour des interprètes brésiliens. Son art y prend à nouveau la tangente pour donner au cirque actuel matière à déjouer les attentes. On en redemande. ■

### SPECTACLE

#### FIQ ! (Réveille-toi)

Groupe Acrobatique de Tanger

Paris, La Villette,

Espace Chapiteaux,

jusqu'au 2 décembre.